

A la galerie " Ouverture " du théâtre " Le Moderne "  
Expositions organisées par le cercle de photographes "Priorité à l'ouverture "  
Expositions visibles tous les samedis de 14 à 18 h ainsi que pendant les spectacles

# En mars :

" How the west was won "

*Photographies de Roland Hanssen*  
**Vernissage le samedi 6 mars à partir de 14 h**

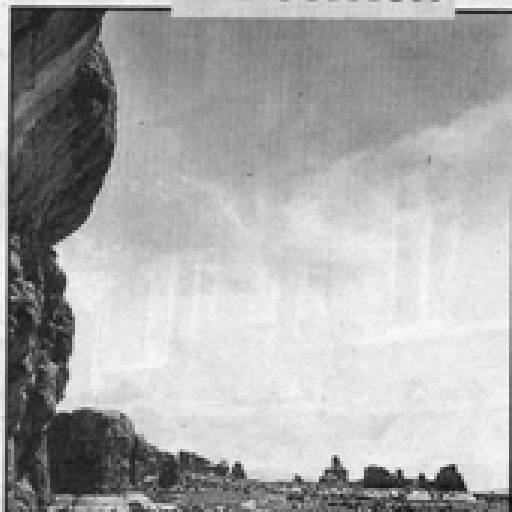
*Quasiment pas de personnages dans ces images, comme la volonté de conserver « presque intacts » ces lieux de passage ou ces endroits tant convoités par les caravanes de pionniers en quête d'espaces libres.*

*Comment effectivement ne pas repenser à tous ces gens qui un jour sont partis à la conquête de ces sites quasi désertiques ?  
Paysages façonnés par le vent, l'eau, le soleil, le gel et toute autre forme d'action de Dame Nature.*

*Tout ceci ne fait-il pas précisément la beauté de ces endroits majestueux ?  
Rivières sauvages, chemins escarpés, rochers erratiques, lacs endormis, montagnes intenses...  
Jusqu'à la découverte, au détour des chemins, d'animaux, pas tellement surpris d'ailleurs (contradiction des temps modernes), se repaissant ou se reposant et faisant à bien des égards songer aux guetteurs des tribus amérindiennes soucieux du respect de leur Terre.  
Et puis, tout au bout à la fin du voyage, à la fin de la vie parfois, le coin où l'on se repose, avec, bien sûr, ces souvenirs enveloppés à jamais de ce voile mystérieux qu'est la mémoire...*

**Roland Hanssen**

## EXPOSITION



# Voyage au bout de l'Ouest américain

**Q**uasiment pas de personnages dans ces images, comme la volonté de conserver « presque intacts » ces lieux de passage ou ces endroits tant convoités par les caravanes de pionniers en quête d'espaces libres », commente l'auteur des dites images, soit le compte-rendu en photographies de la traversée par Roland Hanssen de l'Ouest américain.

Autant de paysages façonnés par le vent, l'eau, le soleil, le gel et dont les images en noir et blanc de Roland Hanssen ont su conserver toute la beauté majestueuse. Attitude, sinon de retrait face à Dame Nature, à tout le moins de respect. Un sentiment provoqué par le souvenir de la façon dont ces contrées quasi-désertiques ont été conquises et partant du sort que ces « fiers » conquérants ont réservé à la nation amérindienne.

Il ne faut pas chercher ailleurs la signification à accorder à l'intitulé de l'exposition des photographies de Roland Hanssen: « *How the West was won* ». Comment l'Ouest a-t-il été gagné? Vous le saurez en vous rendant à la galerie du théâtre « Le Moderne », l'un des samedis du mois de mars, de 14 h à 18 h, ou pendant les spectacles. 1, rue Sainte-Walburge, à Liège.

☎ 04/ 225.13.14.

**F. H.**

*Photo Roland Hanssen*

## CURRICULUM VITAE

Nom : **HANSSEN**  
Prénom : **Roland**  
Adresse : Rue de la Province, 31, - Liège.

.....  
Etudes : **INSTITUT DES ARTS DECORATIFS DE LIEGE**

Etude personnelle : ***Un mémoire sur le portrait***

### EXPOSITIONS :

**"Qu'en est-il de nos mythologies individuelles ?"**  
avec le groupe 251 NORD - AVRIL 1984 à Liège.

Exposition de groupe à "La Communale" - FEVRIER 1985 à Liège.

Exposition de groupe au Palais des Congrès de Liège - 4 photographes - MARS-AVRIL 1986.

Exposition à la Maison Belge de Cologne - AOUT-SEPTEMBRE 1986 avec Norbert DUMOULIN.

Exposition "L'Italien émigré d'hier et d'aujourd'hui" pour le Consulat général d'Italie en Belgique - MARS-AVRIL 1987 à Ans.

Exposition de groupe à la Galerie de la Province de Liège dans le cadre de "Choses et Gens de chez Nous", JUIN 1987.

**"Iritis 88"** à l'Espace Rencontre de la S.N.C.I. avec l'asbl Flux - NOVEMBRE-DECEMBRE 1988.

**"Barabaro 89"** avec l'asbl Flux + Archivio dei giovani artisti fiorentini - 22 giovani artisti espongono a Firenze - OCTOBRE-NOVEMBRE 1989.

**"GUEULES d'AMOUR"** à la Galerie Mnémosyne à Liège - OCTOBRE 1994.

**"LA CHASSE AUX PAPILLONS"** à l'Espace Galerie Flux à Liège - MARS 1996.

**"GUEULES d'AMOUR, le RETOUR"** au Théâtre "le Moderne" à Liège - MAI 1996.

**"Les Rues de Liège"**, exposition de groupe en collaboration avec le Cercle "Priorité à l'Ouverture" à la Fnac de Liège - NOVEMBRE 1996 à JANVIER 1997.

**"LE CONSERVATOIRE"**, au Château des Quatre Tourettes à Liège, lors de la Biennale de la Photographie et des Arts Visuels, en collaboration avec le C.P.P.O. - OCTOBRE 1997.

**"AME(S) PERDUE(S)"**, au Palais des Congrès de Liège, fable imag(in)ée à partir des travaux réalisés depuis 1994 - Dimanche 29 MARS 1998.