

LE MODERNE



Le creative computer de Martin Mandelinck

DE prime abord, elles amusent, les images de Martin Mandelinck... mais de prime abord uniquement. A y regarder de plus près, ces photographies retouchées grâce à la technique numérique seraient plutôt inquiétantes.

C'est que leur auteur entend nous présenter sa vision d'une race future, celle issue non pas d'une génération spontanée mais plutôt des pressions de toutes sortes, qu'elles soient politiques, économiques, scientifiques, morales ou religieuses. Il en résulte une série de portraits de prime abord fantastiques... mais de prime abord uniquement. A y regarder de plus près, ces figures de science-fiction ont un petit air de physionomies familières... Et vous voudriez ne pas vous inquiéter !

« *Ex furia express* » est le titre de cette exposition proposée par le cercle photographique « *Priorité à l'ouverture* » présentée au théâtre « *Le Moderne* » 1, rue Sainte-Walburge à Liège. Les samedis 6, 13 et 20 décembre de 14 h à 18 h et pendant les spectacles du mois.