

Derrière la façade il y a un mur Derrière le mur, il y a un homme Derrière l'homme, il y a une âme...

Le travail de l'architecte s'expose de lui-même. Quiconque traversera cette place St-Lambert pendant les années à venir « éprouvera » son œuvre. L'architecture donne figure aux espaces, elle devient l'espace. Elle donne cette impression d'avoir été là de toute éternité. Pourtant, au début, il n'y avait rien.

Au début, il n'y avait rien. Il n'y avait que le désir de quelques hommes de faire quelque chose. Puis, les hommes se sont associés, ils ont réfléchi, les idées se sont enchaînées, ils ont décidé, planifié. Puis il a fallu un travail d'hommes aux prises avec la matière, avec le poids des choses, avec leurs résistances, il a fallu plier la matière, il a fallu la creuser, la scier, l'assembler, l'ériger etc... Plus personne ne verra jamais les remous intestinaux de la place, plus personne ne verra comment des tonnes de béton se sont alignées. Les blessures seront refermées. C'est le travail éphémère des ouvriers que j'ai voulu capter avant qu'il ne soit englouti par l'Architecture.

Ce qui m'intéressait aussi dans ce travail, c'était d'interpeller les gens au sujet de l'histoire des choses. Je pense surtout aux enfants intéressés qu'on leur raconte l'histoire des objets qui les entourent. Un objet qui sort du magasin, tombé du ciel, c'est un objet banal et sans intérêt. Mais poussez sur le bouton de l'histoire, et la boîte noire s'ouvre sur l'Aventure Humaine. C'est devenu un objet familier où l'on reconnaît les gens qui l'ont fabriqué. C'est une ouverture sur les gens du monde entier, c'est une source de plaisir et de curiosité incroyable. Du pauvre et triste objet de consommation dont on se gave par ennui, on passe au SUPER OBJET, plein à craquer d'humanité et de sens... Parlez leurs donc, aux enfants, de ces objets qu'ils veulent, et apprenez leurs à les aimer. Parlez leurs de leur histoire et de leurs qualités.

L'idée de l'objet désormais nous suffit (presque). Or aller plus loin ne coûte rien !

Qui n'a pas un sous en poche ? Demandez l'histoire des choses, c'est gratuit !

L'histoire de l'Ilot St- Michel, c'est aussi l'histoire des hommes qui l'ont bâti. Bâtissant, on les appelle bâtisseurs, ouvriers dans leurs habits de travail.

Avec ces photos, j'espère que vous apprendrez à leur ressembler et à les aimer

Pascal Lallement