

« Les derniers feux de la gare des Guillemins »



La galerie « Ouverture » du théâtre « le Moderne » présentera, à l'initiative du cercle de photographes « Priorité à l'ouverture », l'exposition photographique intitulée: « Les derniers feux de la gare des Guillemins ».

Le vernissage aura lieu le sa-

medi 7 février de 14 à 18 heures et l'exposition sera accessible les 14, 21 et 28 février ainsi que pendant les spectacles du mois.

Ce reportage est l'oeuvre de Françoise Klausner, Etudiante en photographie à Saint-Luc, elle est membre du cercle de photographes « Priorité à l'ouverture ». Elle a donc déjà participé à diverses expositions collectives du cercle dont: « Rues de Lib-

ge », « Pierreuse » et « Eléphant Man ».

Françoise Klausner présente ici sa première exposition personnelle.

S'intéressant beaucoup à la vie quotidienne, elle photographie les mille et un gestes de chaque jour. Spontanée et intuitive, elle oublie la technique et ne laisse apparaître que la fugacité de l'émotion d'un instant

volé.

Aujourd'hui, elle parle de la gare des Guillemins et nous montre un endroit étonnant: ce lieu un peu décrépit, que l'on voit sale, triste et morne, Françoise Klausner nous le montre rempli de lumières, d'émotions et du bruissement de ses fugitifs habitants...

Au Moderne, les 7, 14, 21 et 28 février de 14 à 18 heures.

GALERIE «OUVERTURE»

Les derniers feux de la gare des Guillemins

Photographies de Françoise Klauner
Galerie «Ouverture» - Théâtre «Le Moderne»
1, rue Ste-Walburge, 4000 Liège



Ouvert les samedis 7, 14, 21 et 28 février de 14 à 18h
Vernissage le samedi 7 février à partir de 14h

*Françoise Klauner photographie la vie quotidienne,
ses mille et un gestes de chaque jour.*

*Spontanée et intuitive, elle oublie la technique et ne laisse
apparaître que la fugacité de l'émotion d'un instant volé.*

*Aujourd'hui, elle parle de la gare des Guillemins et
nous montre un endroit étonnant.*

*Ce lieu un peu décrépit, vous le voyez sale, triste et morne,
comme une pluie de terrain vague.*

Vous vous trompez !

*Cette gare remplie de lumières, d'émotions,
et du bruissement de ses fugitifs habitants...*

Françoise Klauner, est née le 21 novembre 1960. Après avoir vécu à Libramont, elle s'installe à Liège où elle réside depuis 13 ans.

Membre du cercle de photographes «Priorité à l'ouverture», deuis la grande exposition «St-Léonard montre ses beaux quartiers», elle participe à diverses expositions collectives du cercle notamment les «Rues de Liège», «Pierreuse» et «Elephant Man».

Elle présente ici sa première exposition personnelle, qui pour raison de calendrier ne put être montrée lors de la «Biennale liégeoise de la Photographie» aux côtés des travaux réalisés sur la Patinoire, le Conservatoire, les Bains de la Sauvenière, la Banlieue ou les Quais de Meuse...

Elle étudie la photographie à St-Luc, en première année des cours du soir.

Les derniers feux de la gare des Guillemins

L'exposition de photographies proposée par le foyer culturel de Chêné à toutes les allures d'un dernier coup de chapeau. Alors que dans le quartier des Guillemins, le chantier de la nouvelle gare ferroviaire liegeoise va bon train, le centre accroche à ses cimaises les photographies réalisées par Françoise Klauner à la bientôt ex-gare des Guillemins.

Ce lieu un peu décrépît -et pour cause- que l'on voit sale, triste et morne, l'ancienne étudiante en photographie à Saint-Luc nous la montre remplie de lumière, d'émotion et du bruissement de ses fugitifs habitants.

Photographe de la vie quotidienne, Françoise Klauner privilégie la spontanéité à la technique. Ce qui l'intéresse: nous rendre -ici en 30 photographies noir et blanc- la fugacité de l'émotion d'un instant volé.

Membre du cercle de photographes «Priorité à l'ouverture», Françoise Klauner a participé à diverses expositions collectives du cercle dont «Rues de Liège», «Pierreuse», «Elephant Man». Avec cette exposition personnelle «Les derniers feux de la gare des Guillemins», elle nous donne l'occasion de saluer cette gare avant son remplacement par un tout nouveau complexe que l'on nous promet digne du 3^e millénaire.

En pratique

L'exposition est accessible au public, du vendredi 1^{er} octobre au samedi 9 octobre, du lundi au jeudi de 14 h à 17 h, le vendredi et le samedi de 14 h à 16 h. Entrée libre. Centre culturel, 1-3 rue de l'Église à Chêné. ☎ 04/365.11.16.

Franck Hendrick

