

Sylviane Hubert Photographie

sylvianehubert.photography@gmail.com
www.sylvianehubert.com
www.instagram.com/sylvianehubert_photography
www.facebook.com/sylvianehubertphotography

- Formation**
- Formation en conception d'un livre photographique** – Académie Royale des Beaux-Arts Liège **2019**
 - Formation à la technique de la gomme bichromatée** – Stage privé avec Didier Gillis – Liège **2017**
 - Formation en Photographie** – Institut Saint-Luc Liège (Promotion sociale) **2016**
 - Diplôme d'études spécialisées en Education et Formation (DES TEF) – Université de Liège **2002**
 - Agrégation de l'Enseignement secondaire supérieur – Université de Liège **1996**
 - Licence en Sciences de l'Education – Université de Liège **1995**
- Expositions**
- "BACKSTAGE"** **Janvier & Février 2020**
Exposition de tableaux photographiques reflétant la création et les répétitions du spectacle *Backstage* par le Collectif *Love Me Tender* en collaboration avec la Compagnie du Moderne – Galerie photographique Ouverture – Théâtre Le Moderne – Liège
 - "WAHA COMME UN MURMURE"** **Septembre 2018 à Septembre 2019**
Exposition d'une série d'images présentant un regard personnel sur l'Athénée Léonie de Waha dans le cadre des Journées du Patrimoine – Athénée Léonie de Waha (piscine) – Liège
 - "AUBERGE ESPAGNOLE"** **Mai 2019**
Participation à l'exposition commune du Collectif *La Table Est Servie* : présentation d'un tirage à la gomme bichromatée de la Gare des Guillemins – Le Hangar – Liège
 - "EFFLUVES URBAINES"** **Juin 2017 à Janvier 2018**
Exposition d'une sélection d'images urbaines prises à travers l'Europe et au-delà (2012-2016) – Salon de dégustation Get Your Mug – Liège
 - "MÉTAMORPHOSE"** **Septembre 2016 à Janvier 2017**
Exposition du travail photographique "Metamorphose" (5 estampes sur 9) – Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles – La Louvière
 - "MÉTAMORPHOSE"** **Juin 2016**
Exposition du travail photographique "Metamorphose" (9 estampes : travail de fin d'études) – Institut Saint-Luc – Liège
 - "COULISSES"** **Décembre 2014**
Exposition d'une série d'images des coulisses du spectacle "La Cuisine d'Elvis" (Lee Hall) par le Collectif *Love Me Tender* – Théâtre La Courte Echelle – Liège
 - "THÈMES À TICS"** **Novembre 2011**
Participation à une exposition collective présentant le point de vue de trois amis photographes sur divers thèmes – Wallonie Week-end Bienvenue – Société LouJean (salle d'expo 1er étage) – Awans
 - "RETROSPECTIVE SAINT-LUC"** **A venir – Octobre & Novembre 2020**
Participation à l'exposition commune de l'Institut Saint-Luc Liège, section Photographie (Promotion sociale) présentant quatre photographes diplômés – Galerie 23 – Liège

Biographie

Ma passion pour la photographie remonte à plus de 10 ans. Je privilégie, lors de mes prises de vue, une vision spontanée du réel qui m'entoure : scènes de rue, de vie ou de jeu, lieux remarquables ou insolites... sous un angle aussi poétique que possible. J'apprécie de capturer un jeu de lumière, une ombre, un reflet, de la transparence... pour des images au final abstraites voire oniriques.

Après avoir suivi une formation en photographie à l'Institut Saint-Luc de Liège (promotion sociale) en vue de perfectionner ma technique et mon regard photographiques, j'ai entrepris une formation à la technique de la gomme bichromatée (avec Didier Gillis, photographe liégeois spécialisé dans cette technique). Ce type de tirages, basé sur un procédé ancien que je mets en œuvre dans mon propre atelier, me permet de « maîtriser » le processus dans son entièreté, de la prise de vue à l'impression des images, en favorisant le rendu poétique qui m'est cher.

Au détour de la préparation de plusieurs expositions, j'ai expérimenté divers supports et techniques d'impression (papier Japon, tissu, toile, voile, impression à encres de carbone/piezographie, tirage à la gomme bichromatée...) présentés le plus souvent sous forme d'estampes ou de suspensions qui, par leur finesse et leur caractère de volupté, subliment les contrastes en noir et blanc que j'affectionne tout particulièrement.

Dans l'objectif futur de pouvoir donner un second souffle de vie à mes projets photographiques, j'ai terminé il y a peu une formation en conception et réalisation d'un livre photographique à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège.

Avant de me lancer dans l'aventure « Backstage », c'est un projet sur l'Athénée Léonie de Waha que j'ai eu le plaisir de concrétiser dans le cadre des journées du Patrimoine : <https://www.sylvianehubert.com/waha-comme-un-murmure>.

Une partie de mon travail de fin d'études à Saint-Luc, « Métamorphose » a été exposé au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles à La Louvière : <https://www.sylvianehubert.com/metamorphosis>.

J'avais, par ailleurs, déjà suivi le Collectif *Love Me Tender* dans son premier projet "La Cuisine d'Elvis" : <https://www.sylvianehubert.com/la-cuisine-d-elvis>.