

Françoise Klauner, une stakhanoviste de la photographie !

Elle photographie tout et surtout la vie quotidienne, les mille et un gestes de chaque jour. Ce qu'elle aime : saisir une émotion, une ombre, un trait de lumière, un regard qui dans un instant auront disparu. Elle laisse de côté la technique. Ce qui compte pour elle, la fugacité de l'émotion d'un instant volé.

Après un gros coup de pouce de « Priorité à l'ouverture », elle suit un parcours plus classique et réussit St-Luc avec une grande distinction.

Elle a eu le premier prix du concours organisé lors de la première biennale de la photographie de Liège.

Outre plusieurs expositions collectives avec le cercle de photographes « Priorité à l'ouverture », citons quelques unes de ses expositions personnelles :

« Les derniers feux de la gare des Guillemins » au Moderne.

« Ville basse » dans le cadre du thème « Côté cour, côté jardin » de la première biennale de la photo de Liège. Son premier prix a été exposé à deux reprises au Mamac.

« Soyons Modernes » : exposition de portraits des acteurs du théâtre le Moderne.

« 3 âges, 3 arts, 3 artistes » aux Chiroux à Liège

« Portraits de voyageurs », double-exposition personnelle à la maison du Tec et simultanément au musée des transports en commun de la ville de Liège.

La photo, elle s'en sert actuellement pour faire passer des idées :

L'exposition « Vive la campagne à Liège » entreprend de nous faire voir le site des coteaux de la Citadelle, sans nul doute le plus remarquable espace vert de la ville de Liège.

Or, ce site est aujourd'hui menacé par un projet d'implantation industrielle de vignes !

L'espoir de Françoise et de l'asbl « Sauvegarde et Avenir des Coteaux de la citadelle » (<http://coteauxdelacitadelle.be/>) est de préserver ce lieu magique.

C'est la raison principale de l'exposition présentée au Moderne en mai. Vernissage le samedi 3 mai de 14 à 18 heures.