

OUVERTURE

1, rue Sainte-Walburge 4000 Liège GALERIE

Galerie « Ouverture » et Rencontres Artistiques (Renc'Arts)

Ce qui nous anime

Une galerie disponible pour tous

La Galerie « Ouverture » est un centre d'exposition d'art contemporain. Elle est ouverte à toutes les propositions artistiques de fond comme de forme. La Galerie se veut aussi un lieu de réflexion sur le rôle de l'art dans la société actuelle et ses rapports avec la population.

La Galerie tient ainsi à sensibiliser le plus large public possible avec le monde de l'art. Voilà pourquoi la Galerie « Ouverture » c'est aussi et surtout un lieu convivial, un endroit de proximité visant à promouvoir les contacts entre artistes de mouvances diverses d'une part, entre ceux-ci et la société civile d'autre part. Tout en accordant plus d'importance au développement culturel parmi les couches sociales les plus défavorisées.

Un encouragement à la création artistique

La galerie s'engage à offrir aux artistes de talent, jeunes ou moins jeunes, quelles que soient leurs préférences esthétiques et qui ont une œuvre maîtresse à faire valoir un espace culturel respectueux de leurs œuvres.

Et ce à des conditions financières démocratiques

Une volonté : montrer des œuvres maîtresses

La Galerie se fait fort de promouvoir l'art actuel vivant - pas celui décrété une fois pour toutes par les pontifes de l'art d'avant garde, ces partisans d'un art où toute démarche est exclue si ce n'est celle de nous faire mourir d'ennui -

Nous voulons des œuvres fortes, abouties cohérentes et sensibles. Un travail de qualité exprimant de la meilleure manière qui soit, avec verve, sensibilité, émotivité, imagination, l'authenticité de l'artiste ; qu'il ait quelque chose à dire qui éveille notre cœur et notre intelligence.

Une galerie engagée dans la vie

« Le monde dans sa forme actuelle n'est pas le seul monde possible » (P. Klee). L'art étant fait de possibles, la galerie ne rejette aucune valeur, aucun engagement, aucune esthétique et ne compte tomber dans aucun conformisme, aucun (nouvel) académisme.

OUVERTURE

1, rue Sainte-Walburge 4000 Liège GALERIE

Cependant, la galerie ne voudra jamais accréditer ni promouvoir tout projet artistique dégradant ou avilissant d'une quelconque façon les valeurs humanistes qu'elle s'est donnée.

Il n'est pas pour autant question d'enlever à l'art toute sa rage. Si l'art peut être doux et pur plaisir, l'art reste bon, même s'il est féroce. Beau ou laid. C'est à la fois le Cri de Munch, les corps de Bacon, les coquelicots de Monet et les bouteilles de Morandi. « L'intensité et la grandeur de l'art sont indissociables d'un ébranlement, d'une vacillation qui ne peuvent être que si, et seulement si, ce sens est bien établi, si les valeurs sont fortement établies et sont vécues de même. » (Castoriadis) C'est pourquoi la Galerie « Ouverture », tout en jouant la carte de la diversité, n'hésitera pas à mettre en avant des expositions fortes tant sur le plan formel que sur le fond.

De même, nous sommes convaincus qu'en œuvrant pour une diffusion culturelle démocratisée, nous agissons de manière à ce que **l'art continue à jouer son rôle d'émancipation et d'épanouissement de la personne humaine.**

Un lieu de débat

Tout ce qui précède est objet de débat.

La galerie encouragera ceux-ci par des rencontres artistiques (« Renc'Arts »).

En organisant le dialogue avec ceux que nous exposons mais aussi en provoquant des « débats ouverts » sur tout ce qui touche à la création contemporaine, à la démarche artistique, à l'action culturelle, à l'art et à la société, au statut des artistes ... et cela en respectant toute les différences d'idées, de conception politique ou sociale... * (sauf les manifestations de l'intolérance)

L'association permet et encourage ces rencontres. Elle n'est en aucun cas l'expression d'une de ces tendances artistiques, philosophiques ou politiques.

Une passerelle à la rencontre des autres

Pour l'intérêt qu'il y a à le faire, mais aussi afin d'approfondir notre réflexion et de renforcer notre action culturelle, la galerie s'efforcera de créer des ponts et des passerelles avec toutes les associations ou individus résidant en Belgique et à l'étranger et travaillant avec le même objectif.

En effet, aujourd'hui il est plus que nécessaire que le monde artistique s'unisse face au peu de cas qu'il est fait de l'action culturelle mais face aussi à la marchandisation de l'art et à l'uniformisation des esprits.

De même nous revendiquons l'ouverture au monde comme source d'enrichissement et facteur d'humanité.

Un bilan

Depuis sa création, la galerie « Ouverture », qui a son propre comité et autonomie, présente des dizaines d'expositions au théâtre « Le Moderne » : **plus de 80 expositions, mais aussi des débats** (des « Rencarts » ou Rencontres artistiques) ainsi que de nombreux événements conviviaux