

CURRICULUM VITAE :

NOM : *Hanssen*
PRENOM : *Roland*
ADRESSE : *rue de la Province, 31 - 4020 Liège*

Etudes : *Institut des Arts Décoratifs de Liège. (Photographie et cinématographie).*

Etude personnelle : *Un mémoire sur le portrait.*

EXPOSITIONS :

“Qu'en est-il de nos mythologies individuelles ?” avec 251 NORD - Avril 1984 à Liège.

Exposition de groupe à “La Communale” - Février 1985 à Liège.

Exposition de groupe au “Palais des Congrès” de Liège - 4 photographes - Mars/Avril 1986.

Exposition à la “Maison Belge de Cologne” - Août/Septembre 1986 avec le photographe Norbert Dumoulin.

Exposition *“L'ITALIEN EMIGRE d'HIER ET d'AUJOURD'HUI”* pour le Consulat Général d'Italie en Belgique - Mars/Avril 1987 à Ans.

“Choses et Gens de chez Nous” - exposition de groupe à la galerie de la Province de Liège - Juin 1987.

“Iritis 88”, exposition de groupe, à l'Espace rencontre de la SNCI avec l'asbl Flux - Novembre/Décembre 1988.

“Barabaro 89” avec l'asbl Flux et Archivio dei giovani fiorentini - 22 giovani espongono a Firenze - Octobre/Novembre 1989.

“GUEULES d'AMOUR”, portraits, à la galerie “Mnémosyne” à Liège - Octobre 1994.

“LA CHASSE AUX PAPILLONS” à l'Espace Flux à Liège - Mars/Avril 1996.

“GUEULES d'AMOUR, LE RETOUR”, portraits d'artistes, au théâtre “Le Moderne” à Liège - Mai 1996.

“Les Rues de Liège”, exposition de groupe en collaboration avec le Cercle Photographique “Priorité à l'Ouverture” à la Fnac de Liège - Novembre 1996/Janvier 1997.

“LE CONSERVATOIRE” au Château des Quatre Tourettes à Liège pour la Biennale de Photographie et des Arts visuels, en collaboration avec le Cercle Photographique “Priorité à l’Ouverture” - Octobre 1997.

“AMES PERDUES” au Palais des Congrès de Liège, fable imag(in)ée à partir de travaux réalisés depuis 1994 - Dimanche 29 Mars 1999.

“HOW THE WEST WAS WON”, au théâtre “Le Moderne” à Liège - Mars 1999.

“Côté rue, côté jardin”, à l’Espace Galerie Flux à Liège lors de la Biennale de la Photographie et des Arts Visuels, avec le photographe Luc Vaiser - Octobre/Novembre 1999.

“LA THE NANA”, à la Galerie-librairie Alphée à Liège - Juin/Juillet 2000.

“La Galerie Paul Renotte s’éclipse”, exposition collective, de nombreux artistes réunis en hommage à la galerie qui doit fermer ses portes. A Liège - 4 et 5 Avril 2001.

“Exposition de l’été” à la Galerie-Restaurant “Lisboa e Tejo e Todo”, à Liège, exposition collective - Juillet/Août 2001.

“Exposition à la Châtaigneraie” (Centre Wallon d’Art Contemporain), à Flémalle, avec le photographe Luc Vaiser - Octobre/Novembre 2001.

“Expo-Vente” collective au théâtre “Le Moderne” en soutien à la “Galerie Ouverture”, à Liège, - Juin 2002.

“ENTRE REVE ET REALITE”, exposition reprenant trois travaux :

“La Mort du Corbeau”, “Portraits et Métiers de l’Arsenal de Rocourt” et “Ritratti Italiani” (“Portraits Italiens”),

dans le cadre des “Journées du Patrimoine”, à la Galerie-Restaurant “Le Béguinage” à Liège avec le photographe Francis Cornerotte - 6 au 30 Septembre 2002.

“... il revient au Galop” au “Petit Comptoir du Livre”, à Liège, Biennale Off de la Photographie et des Arts Visuels, exposition collective (pour faire plaisir à Caroline, ma tortue) - Février/Mars 2004.

“TRES PORTRAITS”, présentation d’une quarantaine de portraits d’artistes, issus de différentes disciplines, à l’occasion de la sortie du CD d’*Andrée Des Forges* l’hôtesse du Château des Quatre Tourettes, au Château même, à Liège - 15 au 30 Novembre 2004.

“LIEGE EN NEIGE”, ces images de Liège sous la neige sont un recueil de photographies glanées sur environ seize ans. Sortie officielle de l’ouvrage : le 5 décembre 2005 - (“Liège en neige” - 60 pages - EDITIONS LUC PIRE -).

“OTTO è MEZZO”, portraits de femmes, au restaurant “chez Léo”, à Liège – 16 novembre au 15 décembre 2007.

“LIEGE EN NEIGE”, images du livre, à la galerie du Café du Cinéma le Parc, à Liège – 13 décembre 2007 au 13 janvier 2008.