

En vue de constituer
CHERATTE, village-musée ... vivant

<p>CHERATTE</p> <p><i>village</i></p> <p>DU MONDE</p>	<p>PREAMBULE</p> <p><u>Texte convaincant</u> présentant l'intérêt du projet, sous tous ces aspects s'appuyant sur ce qui existe déjà soit : Charbonnage – Château Saroléa – La cité jardin - Les collines – La Maison Donnay – Le fortin – La vallée de la Julienne ...</p> <p><u>Buts et objectifs</u></p>
---	---

2. Cheratte, histoires anciennes

- sur le charbonnage et les mineurs
- sur la vie du village hier
- sur la vie quotidienne des familles belges ou émigrées
- sur les images ramenées du pays : du bled, de la famille, du voyage ...
- sur les dessins, peintures, gravures (droits) illustrant le village ...
- objets, documents, lettres, cartes postales ou traces à photographier

DATES : en 2007 – 30^{ème} anniversaire du charbonnage

PARTENAIRES : Musée de Visé, Musée de la vie Wallonne (?), IHOES

3. Cheratte, histoires du monde

- histoires récoltées ... au bled, en famille ... du bout du monde ou d'ici ...
- histoires réécrites par ...
- histoires illustrées par ... Portraits photographiques – Photos récoltées (point 2)
- histoires aussi illustrées par un grand dessinateur ou illustrateur ou ...
- objets, documents, lettres, cartes postales ou traces à photographier

PARTENAIRES :

4. Cheratte, sociologie d'un village

- témoignages récoltés par ...
- portraits photographiques
- objets, documents, lettres, dessins, cartes postales ou traces à photographier

PARTENAIRES :

5. Cheratte, vie de quartiers

- fêtes, commerçants, portraits ... de famille ...
- photographies
- objets, documents, lettres, dessins, cartes postales ou traces à photographier

PARTENAIRES : cercle de photographes

6. Cheratte, promenades

- photographies
- PARCOURS-PROMENADE à institutionnaliser. Suivi de l'édition d'un guide ...
- Balade historique – Cheratte de haut en bas – La julienne - Autres ...
- Etudier aussi : aspects botanique, géologique ...
- Appuyer avec des photos

PARTENAIRES : Office du tourisme de Visé, de la Province, la fondation Bauduin (?)

REMARQUES GENERALES

IL FAUDRAIT TOUT DEVELOPPER

LES SIX EVENEMENTS

SOUS TROIS ASPECTS (il me semble)

AVANT DE DEMARRER DEVELOPPER :

- Titre : trouver de bons titres. Qui frappent !
- Le fond
- La forme (sous quelle forme va-t-on présenter l'événement ?)
- Quand ?
- Les partenaires : associations ou individus « spécialisés » ...
- Les institutions ? Et créneaux de subventions ?

A ANALYSER - EN SUSPENS - A INTEGRER ???

PARTENAIRES EVENTUELS :

- La commission culture de la FGTB
- La FAR
- Les territoires de la Mémoire

ACTIVITES :

- Film

QUESTIONS EN SUSPENS

- Intégrer les cyclistes
- Quelles sont les prochains thèmes des Journées du Patrimoine ? 2007 2008 2009
- Quels sont les créneaux intéressants pour les subsides : Eurégio, Education permanente, Multiculturel, affaires sociales, Intergénérationnel, Fippi, Ville, Province, Communauté ... ?
- Sponsors éventuels

A FAIRE DANS L'IMMEDIAT

- FORMULAIRE DE RECOLTE DE DOCS OU PHOTOS ANCIENNES
- FORMULAIRE DE RECEPTION
- ARTICLE ET PREMIER PHOTO QUI ACCOMPAGNENT CETTE RECOLTE
- FORMULAIRE DE RECOLTE DES HISTOIRES
- PREAMBULE CONVAINCANT SUR LE PROJET D'ENSSEMBLE (buts et objectifs)
- CONTACT AVEC IHOES
- DOSSIER