

Equipement en photographie numérique

Buts recherchés

ASSURER L'ACCUEIL DE PHOTOGRAPHES UTILISANT LE NUMERIQUE

Pour cela un équipement collectif est absolument nécessaire vu la difficulté de s'approprier personnellement (vu le coût) le matériel professionnel qu'exigent les agrandissements grands formats, les expositions, projections, scans de hautes qualités, formations collectives ...

FORMER A LA PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

Pouvoir former le public à la photographie numérique.

Nous possédons les gens formés pour ce faire.

Un atelier ouvert tout public est d'ailleurs programmé pour avril 2005.

Soulignons que c'est en tant qu'atelier créatif, que l'association photographique est reconnue par le service culturel de la Province de Liège

CREER AVEC CE NOUVEL OUTIL

La photographie numérique et les logiciels disponibles qui l'accompagnent (Photoshop, mise en page...) nous permettraient d'aborder la photographie créative de manière beaucoup plus performante et étendue.

DONNER UNE VISIBILITE ACCRUE A LA PHOTOGRAPHIE

Comme nous l'assurons en argentique, assurer la visibilité de la photographie liégeoise aussi dans ce nouveau créneau.

TRAVAILLER MIEUX ENCORE EN ASSOCIATION

Avec l'apport d'un PC, du projecteur ... on peut facilement imaginer que le travail de photographie sociale que nous pratiquons depuis des années déjà, avec l'esprit d'ouverture et de collaborations diverses avec d'autres associations culturelles ou sociales s'en trouvera facilité et décuplé : expositions mobiles, facilement transportables dans les quartiers. Une salle occultée suffira alors pour déplacer notre travail photographique. Par l'Intermédiaire de CD gravés, envoi de nos réalisations dans d'autres villes, galeries, associations

COMMUNIQUER PLUS FACILEMENT - ECHANGES CREATIFS

Communication accrue y compris avec l'étranger. A coordonner avec la création de notre SITE (en préparation) ainsi qu'avec une politique plus agressive et mieux ciblée de notre association afin de se présenter au public (sortie d'un folder). Aussi, et c'est très important : moyens démultipliés d'échanges créatifs – entre photographes créateurs – avec le public ...

FAIRE LA LIAISON ENTRE LES PHOTOGRAPHES ARGENTIQUES ET LES AUTRES

Regrouper ceux-ci sous une bannière commune. Dans l'esprit d'ouverture qu'affiche notre association. En permettant à ceux qui ont réalisé d'importants travaux en argentique de pouvoir faire le pas vers le numérique, sans rien perdre. Pour cela, ne fut ce que pour archiver et réutiliser les milliers de photographies réalisées hier, il faudra **scanner** des négatifs, **copier** sur CD, puis **imprimer** en grand format (jet d'encre) ...

Remarque : il est inutile de développer ici, sauf si vous le demandiez, les formidables possibilités (bien souvent communes) qu'offrirait l'acquisition de ce matériel numérique pour nos DEUX ASSOCIATIONS SOEURS (demandresses elles aussi) : la galerie « Ouverture » et l'association « Ouverture NORD SUD »